Quaderni/Disegni

opere d'arte in forma di quaderni

"Quaderni/Disegni" è l'evoluzione del "Quaderno" ideato dalla Mala Arti Visive nel 1994. Con il progetto "Quaderni/Disegni" sono stati coinvolti 6 tra i più importanti musei italiani (e non solo) d'arte contemporanea, che hanno a loro volta selezionato 6 artisti invitandoli a progettare la copertina di un quaderno. "Quaderni/Disegni" è pertanto una collezione di opere d'arte in forma di quaderni.
Il progetto vuol far incontrare le persone con l'arte contemporanea e con il pensiero dei suoi protagonisti; facendole vivere accanto nella vita di tutti i giorni, mentre si scrive, si progetta, si annota un viaggio, si appuntano delle ricette, si fanno i compiti o mentre si fa shopping. Non semplici copertine decorate ma opere vere e proprie, una collezione di quaderni, tutti da scrivere e da collezionare.
Nei prossimi anni la lista dei musei e degli artisti invitati si arricchirà puntando sempre più al coinvolgimento dell'arte contemporanea internazionale, in questa prima fase rappresentata dal museo Villa Stuck di Monaco di Baviera.
Si sviluppa con questo progetto, unico nel panorama europeo, la filosofia Arbos tesa a creare "contaminazioni" tra mondo dell'impresa e mondo della cultura.

Hanno aderito al progetto le seguenti istituzioni ed i seguenti artisti:

Terzo Paradiso/ *Cittadellarte-Fondazione Pistoletto› Biella*
Mariangela Levita/ *Museo Madre› Napoli*
M+M/ *Museum Villa Stuck› München*
Mala Arti Visive/ *Biennale del Disegno› Rimini*
Gabriela Oberkofler/ *Museion› Bolzano*
Alessandra Spranzi/ *Museo MAGA› Gallarate*

YW9
assortimento completo
con **ESPOSITORE**
120pz - 6 soggetti

arbos

W07

"Che cos'è il Terzo Paradiso? È la fusione tra il primo e il secondo paradiso. Il primo è il paradiso in cui gli esseri umani erano totalmente integrati nella natura. Il secondo è il paradiso artificiale, sviluppato dall'intelligenza umana attraverso un processo che ha raggiunto oggi proporzioni globalizzanti. Questo paradiso è fatto di bisogni artificiali, di prodotti artificiali, di comodità artificiali, di piaceri artificiali e di ogni altra forma di artificio. (….) Il progetto del Terzo Paradiso consiste nel condurre l'artificio, cioè la scienza, la tecnologia, l'arte, la cultura e la politica a restituire vita alla Terra, congiuntamente all'impegno di rifondare i comuni principi e comportamenti etici, in quanto da questi dipende l'effettiva riuscita di tale obiettivo.(….)
Il Terzo Paradiso ha come simbolo una riconfigurazione del segno matematico dell'infinito ed è formato da una linea che, intersecandosi due volte, disegna tre cerchi allineati. I due cerchi opposti significano natura e artificio, quello centrale è la congiunzione dei due e rappresenta il grembo generativo di una nuova umanità."
Michelangelo Pistoletto

Cittadellarte Fondazione Pistoletto
Terzo Paradiso

Alessandra Spranzi
Nello stesso momento #63 › 2012-2014

Mi piace molto guardare le fotografie, di qualsiasi tipo, con una preferenza però per quelle che si trovano in vecchi libri e riviste.
In "Nello Stesso momento" taglio delle pagine da riviste d'arredamento degli anni cinquanta e settanta, le sovrappongo, le rifotografo.
I vuoti lasciati dai tagli nelle immagini aprono su altri angoli, altri oggetti, altre porte, altri muri, altre tavole. Su qualcosa d'altro.
Sono montaggi provvisori che invitano in uno spazio nuovo, instabile, dove le cose appaiono come da una lontananza, improvvise e impreviste. È uno spazio che produce, insieme allo stupore, una piccola vertigine, l'esperienza di una caduta.
Alessandra Spranzi

W06

W04

Quaderni/Disegni

quaderno f.to A5
pz 20

Mala Arti Visive
Io non ci credo

Quest'opera è un invito ad un' individuale e privata esercitazione iconoclasta da rivolgere prima di tutto verso se stessi, verso l'atto stesso del credere, senza trascurare la necessità di tale atto.
Inseguiamo immagini, ma dobbiamo riconoscerle come tali.
Desideriamo che questo asino spicchi il volo e al tempo stesso desideriamo liberarci da tali sciocchezze.

W05

Mariangela Levita
DISCORSO LIBERO INDIRETTO

l'arte interpreta la crisi
la crisi è qui dichiarata con l'affermazione verbale
della negazione del niente
in un discorso visivo libero e indiretto

L'opera di Gabriela Oberkofler comprende disegni, oggetti e installazioni, ma anche performance e azioni. Nei suoi lavori l'artista affronta le tematiche della terra d'origine e dell'essere straniero, delle proprie origini in una famiglia contadina di S. Genesio in contrapposizione con il modo di vivere nella grande città. Partendo da riferimenti autobiografici approfondisce quesiti universali che riguardano lo sguardo sul passato e il progresso, la cultura della memoria personale e collettiva e la ricerca di un'identità.

W02

Quaderni/Disegni

quaderno f.to A5
pz 20

Gabriela Oberkofler
casa, steccato, albero › 2015

M+M
Autobahnschleife/Motorway Loop

Il progetto offre agli automobilisti l'opportunità di lasciare l'autostrada presso un'uscita segnalata e di guidare intorno ad un circuito a 360°, che dopo un giro ad anello riconduce all'autostrada, ricongiungendosi ad essa nello stesso punto da cui si dirama. L'intera iniziativa è in fase di sviluppo in stretta collaborazione con una società di ingegneria. Una rappresentazione digitale, che include il paesaggio dell'area situata nei pressi di Vittorio Veneto, illustra la qualità architettonica del circuito autostradale nella campagna circostante.

W03

ARBOS srl - Solagna (VI)
tel +39 0424 558110
commerciale@arbos.it - www.arbos.it

il primo quaderno d'artista ...dal 1994

Mala Arti Visive
Quaderno

W01

I mitici quaderni ideati dal gruppo Mala Arti Visive.

"Quaderni" è un operazione progettata e realizzata dalla Mala Arti Visive e da Arbos con la collaborazione della galleria d'arte contemporanea Neon di Bologna. Questo quaderno vuole essere un agile strumento, un luogo mentale e concreto dove poter riflettere e progettare il nostro tempo; l'operazione artistica sta nel sottolineare il valore di questa funzione in ambito culturale e nel considerarla elemento determinante nell'ambito produttivo-commerciale: quindi un'economia che sappia fare cultura attraverso la produzione ed una cultura che sappia diffondersi attraverso i prodotti di consumo quotidiano. Si è perciò adottata una linea essenziale che, attenendosi all'operazione concettuale che l'ha determinata, ha garantito al prodotto una grafica sobria, una struttura agevole ed un prezzo molto accessibile.

quaderno f.to A5
pz 50

ESPOSITORE
in omaggio
con 4 confezioni
(200 quaderni)

Sulle copertine di questi quaderni artisti selezionati da musei
e istituzioni dell'arte contemporanea, raccontano e interrogano il nostro presente.
Nella quotidianità creano varchi, luoghi per l'arte e la cultura,
spazi per la riflessione ed il pensiero.

Terzo Paradiso/ *Cittadellarte-Fondazione Pistoletto› Biella*
Mariangela Levita/ *Museo Madre› Napoli*
M+M/ *Museum Villa Stuck› München*
Mala Arti Visive/ *Biennale del Disegno› Rimini*
Gabriela Oberkofler/ *Museion› Bolzano*
Alessandra Spranzi/ *Museo MAGA› Gallarate*

Quaderni/Disegni è un progetto Mala Arti Visive in collaborazione con Arbos.

cittadellarte FONDAZIONE PISTOLETTO · madre museo d'arte contemporanea donnaregina · VILLA STUCK · biennale del disegno rimini · MUSEION · MA*GA · arbos

MALA. ARTI VISIVE

ARBOS srl - Solagna (VI)
tel +39 0424 558110
commerciale@arbos.it - www.arbos.it